ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа №114 с углубленным изучением отдельных предметов»

городского округа Самара

Принята на заседании МО
протокол №1от 27.08.2026
Председатель МО
_____/Разубаева Ю.С.

Утверждена
Директором
МБОУ Школа №
114 г.о. Самара
_____/ТеринаЖ.В.
Приказ № 302-ОД
От 28.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «СТУДИЯ ТАНЦА»

Направленность: Художественная
Уровень программы: Базовая
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года (237 часов)



Подписано цифровой подписью: Терина Жанна Владимировна
DN: cn=Терина Жанна Владимировна, o=МБОУ "школа №114" г.о. Самара, email=zhannaterina@mail.ru, c=RU
Дата: 2026.10.02 10:20:44 +04'00'

Автор-составитель:

Кеняйкина Светлана Петровна,
педагог дополнительного образования

Самара, 2026

Раздел 1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия танца» относится к художественной направленности. Программа по уровню обучения относится к базовой.

Актуальность программы:

1.Формирование духовной культуры личности, основанное на потребности создавать, творить; приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

2.Совершенствование художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения.

3.Соединение знаний технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию.

Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Занимаясь в танцевальном коллективе, дети развиваются физически, расширяют свой кругозор – знакомятся с искусством танца.

Учащиеся познают мир искусства, овладевают профессиональными навыками танцовщика, учатся трудиться, общаться с ребятами, а также учатся разбираться и отличать характеры и жанры танцев. Приобретая при этом навыки красиво двигаться, умение танцевать, знакомятся с историей и развитием хореографического искусства/ традициями и костюмами народов

Целью программы является: Приобщение школьников к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер, и развитие умения добывать для себя новые ориентиры выполнения танцевальных движений, используя метод самостоятельного выполнения движений под требования исполнения танцев (подведение к заданию на основе изученного материала).

Задачи:

1.Развитие (раскрытие) художественно–творческих, музыкально–двигательных способностей, творческой активности, самостоятельности, выносливости, упорства и трудолюбия;

2.Воспитание интереса к танцевальному искусству;

3.Развитие творческих способностей, эстетического вкуса;

4. Поддержание интереса детей к танцевальной деятельности через ситуацию успеха;

5.Создание условий для эмоционального бережного восприятия мира;

6.Обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях;

7. Овладение учащимися основ хореографических основ, формирование навыков полученных на занятиях (правил исполнения движений, по мышечной памяти, по представлению);

8. Ознакомление с особенностями работы в области народного и современного танца;

9. Формирование танцевальной культуры, приобщение к миру профессионального искусства, красоте природы, человека, развитие умений и навыков танцевальной деятельности;

10. Формирование художественно – творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, осознание своих личных связей с искусством.

Форма занятий групповая. Учебные группы формируются по возрастным особенностям, с учетом знаний и умений и интересов учащихся. Набор детей в объединения проводиться по желанию. Состав учебных групп 15 человек.

Режим работы объединения:

1 год обучения – один раз в неделю по 1 часу (33 часа в год)

2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (68 часа в год)

3 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (68 часа в год)

4 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа (68 часа в год)

Данная программа рассчитана на 4 года (237 часов в год), рассчитана на учащихся 7-10 лет.

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- Общие понятия и терминологию танцевальных па
- расширять знания в области современного хореографического искусства;
- выражать собственные ощущений, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства;
- понимать «язык» движений, их красоту.

Обучающиеся должны уметь:

- чувствовать ритм, темп и развивать чувства гармонии;
- понимать моральные норм и правил нравственного поведения, в том числе этических нормы взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений;
-общаться в коллективе, культуру поведения на занятиях, на сцене.

Раздел 2. Содержание программы

Содержание программы представлено учебно – тематическими планами (календрными учебными графиками по годам обучения), имеет свои разделы и темы в каждом разделе, которые могут меняться врамках модернизации программы, в зависимости от условий, контингента учащихся. мотивов и интересов учащихся, природных условий, материально – технических ресурсов.

Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1.Классический танец				
1	Вводные занятия. Правила техники безопасности	1	1	0	
2	Азбука классического танца	5	1	4	
	Раздел 2. Народный танец				
3	Танцы народов мира	3	1	2	
4	Танец сегодня	5	1	4	
5	Игровые технологии	3	1	2	
6	Интегрированные занятия	7	2	5	
	Раздел 3. Современный танец				
7	Участие в конкурсах и концертах	4	0	4	
8	Индивидуальные занятия	2	0	2	
9	Ритмика	2	0	2	
10	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	1	0	1	Отчётный концерт
	Итого:	**33**	**7 (27%)**	**26 (73%)**	

1. Вводные занятия. Правила техники безопасности (1час)

Теория (1ч.) ***Техника безопасности (инструктаж)***

Правила поведения на занятиях, техника безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

2. Азбука классического танца (5ч)
Теория (1 час) Знакомство с основными понятиями и терминами классического танца, Экзерсис, правила исполнения движений
Практика(4 часа) Выполнение движений в характере классического танца, Движения у станка.

3.Танцы народов мира (3 ч.)
Теория (1 ч.) Знакомство с разнообразными видами и жанрами хореографии.

Практика(2ч.) выполнение изучаемого материала в народной стилистике на середине зала.

4. Танец сегодня (5ч.)
Теория (1ч.) Знакомство с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве.

Практика (4ч.) Изучение, повторение и выполнение движений в разной хореографической стилистике разнообразные танцевальные направления)

5. Игровые технологии (3ч.)
Теория (1ч.) История игр
Практика (2ч.) Игры (примерные игры:«Ручеек», «Повтори за мной или Архитектор», и др.)

6. Интегрированные занятия (7ч.)
Теория (2ч.) Интеграция четырех предметов: литературы, хореографии, изобразительного искусства и музыки.

Практика (5ч.) Повторение и закрепление материала

7. Участие в конкурсах и концертах (4 ч.)

Практика (4ч.): Показательные выступления.

8. Индивидуальные занятия (2ч.)

Практика (2ч.) Выполнение упражнений и танцевальных комбинаций, танец.

9. «Ритмика» (2ч.)

Практика (2 ч.) Выполнение комплекса упражнений, движений

10. Итоговое занятие и досуговые мероприятия (1ч.)

Практика (1 ч.) Отчетный концерт

Второй год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	1.Раздел.Классический танец			
1	Мелодия в темпе музыкального движения	2	0	2
2	Азбука классического танца	4	2	2

3	Ритмика	4	1	3
4	Танец сегодня	4	1	3
	2.Раздел.Народный танец			
5	Общеразвивающие упражнения	10	0	10
6	Русские народные танцы	8	1	7
7	Репитиционно-постановочная работа	18	1	17
8	Игровые технологии	8	1	7
	Раздел 3. Современный танец			
9	Индивидуальные занятия	4	0	4
10	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	6	0	6
	Итого:	**68**	**7 (13%)**	**61 (87%)**

1. Мелодия в темпе музыкального движения (2 часа)

Практика (2ч.) Исполнение движений под музыку

2. Азбука классического танца (4ч)
Теория (2 час) Знакомство с основными понятиями и терминами классического танца, Экзерсис, правила исполнения движений
Практика(2 часа) Выполнение движений в характере классического танца, Движения у станка.

3. «Ритмика» (4ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с основными понятиями и терминами
Практика (3 ч.) Выполнение комплекса упражнений, движений

4. Танец сегодня (4ч.)
Теория (1ч.) Знакомство с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве.

Практика (3ч.) Изучение, повторение и выполнение движений в разной хореографической стилистике разнообразные танцевальные направления)

5. Общеразвивающие упражнения (10ч.)

Практика (10ч.) Повторение и закрепление материала

6. Русские народные танцы (8 ч.)

Теория (1ч.) История танцев

Практика (7ч.): Изучение танцевальных движений

7. Репитиционно-постановочная работа (18ч.)

Теория (1ч.) Объяснение материала

Практика (17 ч.) Отработка и постановака танцевальных комбинаций

8. Игровые технологии (8ч.)
Теория (1ч.) История игр

Практика (7ч.) Игры (примерные игры:«Ручеек», «Повтори за мной или Архитектор», и др.)

9. Индивидуальные занятия (4ч.)

Практика (4ч.) Выполнение упражнений и танцевальных комбинаций, танец.

10. Итоговое занятие и досуговые мероприятия (6ч.)

Практика (6ч.) Отчетный концерт, конкурсы.

Третий год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	1.Раздел.Классический танец			
1	Мелодии в темпе музыкального движения	1	1	0
2	Азбука музыкального движения	3	1	2
3	Ритм. Акцент.	4	1	3
	2.Раздел.Народный танец			
4	Русские народные танцы	4	1	3

5	Общеразвивающие упражнения	10	1	9
6	Танцы народов мира	6	1	5
	Раздел 3. Современный танец			
7	Постановочная и репетиционная работа	20	2	18
8	Участие в конкурсах и концертах	8	0	8
9	Игровые технологии	6	1	5
10	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	6	0	6
	Итого:	**68**	**9 (15%)**	**59 (85%)**

1. Мелодия в темпе музыкального движения (1 часа)

Теория (1ч.) Объяснение и закрепление материала.

2. Азбука музыкального движения (3ч)
Теория (1 час) Знакомство с основными понятиями и терминами классического танца, Экзерсис, правила исполнения движений
Практика(2 часа) Выполнение движений в характере классического танца, Движения у станка.

3. «Ритм. Акцент» (4ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с основными понятиями и терминами
Практика (3 ч.) Выполнение комплекса упражнений, движений

4. Русские народные танцы (4 ч.)

Теория (1ч.) История танцев

Практика (3ч.): Изучение танцевальных движений

5. Общеразвивающие упражнения (10ч.)
Теория (1ч.) Объяснение и закрепление материала.
Практика (9ч.) Повторение и закрепление материала

6. Танцы народов мира (6 ч.)

Теория (1ч.) История танцев

Практика (5ч.): Изучение танцевальных движений

7. Репитиционно-постановочная работа (20 ч.)

Теория (2ч.) Объяснение материала

Практика (18 ч.) Отработка и постановака танцевальных комбинаций

8. Участие в конкурсах и концертах (8ч.)
Практика (8ч.) Отчетный концерт, конкурсы.

9. Игровые технологии (6ч.)
Теория (1ч.) История игр
Практика (5ч.) Игры (примерные игры:«Ручеек», «Повтори за мной или Архитектор», и др.)

10. Итоговое занятие и досуговые мероприятия (6ч.)
Практика (6ч.) Отчетный концерт, конкурсы.

Четвёртый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
	1.Раздел.Классический танец			
1	Общеразвивающие упражнения	3	0	3
2	Азбука музыкального движения	3	1	2
	2.Раздел.Народный танец			
3	Русские народные танцы	4	1	3
4	Танцы народов мира	6	1	5
5	Мелодии в темпе музыкального движения	4	1	3
6	Игровые технологии	6	1	5
	3.Раздел.Современный танец			
7	Постановочная и репетиционная работа	20	1	19
8	Участие в конкурсах и	8	0	8

	концертах			
9	Темп. Характер	2	1	1
10	Интегрированные занятия	6	1	5
11	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	6	0	6
	Итого:	**68**	**8 (12%)**	**60 (88%)**

1. Общеразвивающие упражнения (3ч.)
Практика (3 ч.) Изучение танцевальных движений

2. Азбука музыкального движения (3ч)
Теория (1 час) Знакомство с основными понятиями и терминами классического танца, Экзерсис, правила исполнения движений
Практика(2 часа) Выполнение движений в характере классического танца, Движения у станка.

3. Русские народные танцы (4 ч.)

Теория (1ч.) История танцев

Практика (3ч.): Изучение танцевальных движений

4. Танцы народов мира (6 ч.)

Теория (1ч.) История танцев

Практика (5ч.): Изучение танцевальных движений

5. Мелодия в темпе музыкального движения (4 часа)

Теория (1ч.) Объяснение и закрепление материала.

Практика (3ч.) Изучение танцевальных движений

6. Игровые технологии (6ч.)
Теория (1ч.) История игр
Практика (5ч.) Игры (примерные игры:«Ручеек», «Повтори за мной или Архитектор», и др.)

7. Репитиционно-постановочная работа (20 ч.)

Теория (1ч.) Объяснение материала

Практика (19 ч.) Отработка и постановака танцевальных комбинаций

8. Участие в конкурсах и концертах (8ч.)
Практика (8ч.) Отчетный концерт, конкурсы.

9. «Темп. Характер» (2ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с основными понятиями и терминами
Практика (1 ч.) Выполнение комплекса упражнений, движений

10. Интегрированное занятие (6ч.)
Теория (1 ч.) Знакомство с основными понятиями и терминами
Практика (1 ч.) Выполнение комплекса упражнений, движений

11. Итоговое занятие и досуговые мероприятия (6ч.)
Практика (6ч.) Отчетный концерт, конкурсы.

Раздел 3.Формы аттестации и оценочные материалы

- Открытое занятие
- Концертно – конкурсные мероприятия

Промежуточная – проводится по итогам обучения за полугодие. К промежуточной аттестации допускаются все учащиеся, занимающиеся по дополнительной общеобразовательной программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия. Сроки проведения промежуточной аттестации – декабрь.

Итоговая – представляет собой оценку качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной программы по итогам учебного года. к итоговой аттестации допускаются все обучающиеся, закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной программе и успешно прошедшие промежуточную аттестацию.

Сроки проведения итоговой аттестации за первый – четвертый год обучения – май текушего года обучения.

Раздел 4.Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы используется следующая материально-техническая база:

- помещение (спортивный зал), танцевальный класс, сцена;
- хореографический станок, зеркала, гимнастические коврики, скакалки;
- магнитофон, USB – носитель, диски.
-Компьютер

Перечень методических пособий, материалов

1. Бесова М. Весёлые игры для дружного отряда. - Ярославль: Академия холдинг, 2004.

2. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997.

3. Выютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. -Просвещение, 1991.

4. Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. - М., 2001.

5. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988.

6. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990.

7. Хаустов В.В. Методическое пособие для начальной стадии преподавания акробатического рок-н-ролла. - Ростов-на-Дону, 1999. Дополнительная литература: